PARMA . 1827. Teatro d'Onore ~ Coll. de' Nobili

TEATRO D' ONORE

NEL DUCALE COLLEGIO DE' NOBILI

DI PARMA

NEL GIORNO XIV AGOSTO MDCCCXXVII

ONORATO DELL' AUGUSTA PRESENZA

DI SUA MAESTÀ

MARIA LUIGIA

PRINCIPESSA IMP. ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA

DUCHESSA

DI PARMA PIACENZA E GUASTALLA

ECC. ECC. ECC.

PARMA

DALLA TIPOGRAFIA DUCALE

M. DCCC. XXVII.

ACCADEMIA
DEGLI SCELTI

Dacchè questo Collegio si riaperse per la incomparabile beneficenza di S. M. MARIA LUIGIA l'Augusta nostra Sovrana, ci credemmo in obbligo di far rinascere altresì l'Accademia che tanto gli fu un tempo di decoro e splendore. A tale intendimento si richiamarono a mano a mano le pristine sue leggi, ed essa ripigliando gradatamente e spirito e forza ci dava speranza che l'avremmo una volta veduta risorta alla primiera sua vita. E fu in quest'anno appunto che vennero appagate tutte le nostre brame; chè si è retta tutt'affatto a pieno vigore dell'antico suo statuto. Quindi gli Accademici, oltre la solita adunanza di canto nell'autunno scorso, hanno tenute regolarmente le tornate accademiche sì private in ogni mese, che pubbliche nei dì stanziati. Siccome poi questa letteraria palestra costa di Speculativa, di Lettere e d'Armi, così di tutti e tre questi gradi diedero sperimento nelle diverse ragunanze. Ridotta pertanto l'Accademia a questo stato, divisiam ben fatto il far solenne menzione delle materie che ciascun Accademico è venuto esponendo nelle adunanze pubbliche. Avvertiamo che tutti i poetici componimenti sono lavoro degli Accademici.

DICEMBRE

ADUNANZA

DEDICATA A SUA MAESTÀ

MARIA LUIGIA

AUGUSTA NOSTRA SOVRANA

NEL SUO COMPLEANNO DEL 12 DICEMBRE.

SINFONIA DEI SIGNORI PROFESSORI.

PREFAZIONE

Il Signor Conte RANUZIO ANGUISSOLA *Assessore.*

LA PACE

Canzon Pindarica

Il Signor Conte OPPRANDINO ARRIVABENE.

L' UOMO SI LAVORA IL PROPRIO FINE

Canto in terza rima

Il Signor Marchese LUIGI DALLA-VALLE *Assessore.*

SUA MAESTÀ L' AUGUSTA NOSTRA SOVRANA
PARTE DA PARMA PER VIENNA

Propempticon

Il Signor Marchese CORRADINO CAVRIANI *Accademico.*

SANTA CROCE DI FIRENZE

Sciolto

Il Signor Conte Ranuzio Anguissola *Assessore.*

A SUA MAESTÀ

Sonetto

Il Signor Marchese Giuseppe Dalla-Valle *Accademico.*

MARZO

Dal corpo degli Ascendenti si trassero, giusta il costume, soggetti capaci da surrogarsi a quegli Scelti, che erano usciti di Collegio nell'anno scorso. Quindi, fatte le consuete prove di abilità, furono ammessi fra gli Scelti

I Signori

Marchese Odoardo Zenetti, sotto il nome di *Riflessivo;*
Conte Francesco Busi, sotto il nome di *Vivace;*
Conte Alfonso Mathis, sotto il nome di *Pensieroso;*
Conte Alessandro Nichesola, sotto il nome di *Avveduto;*
Conte Giambattista Rizzardi, sotto il nome di *Lepido;*
Marchese Giambattista Landi, sotto il nome di *Sollecitoso.*

Aumentata in questo modo l'Accademia, si venne alla scelta delle Dignità, le quali riuscirono nel modo che segue:

PRINCIPE

Il Signor Conte Ranuzio Anguissola Scotti di Piacenza tra gli Scelti di Lettere, d'Armi e di Speculativa *il Fervido.*

ASSESSORI

I Signori

Marchese Luigi Alfonso Dalla-Valle di Mantova tra gli Scelti di Lettere, d'Armi e di Speculativa *il Cupido;*

Conte Opprandino Arrivabene di Mantova tra gli Scelti di Lettere, d'Armi e di Speculativa *l'Arguto;*

Marchese Giuseppe Rolando Dalla-Valle di Mantova tra gli Scelti di Lettere, d'Armi e di Speculativa *il Grave.*

SEGRETARIO

Il Signor Marchese Corradino Cavriani di Mantova tra gli Scelti di Lettere, d'Armi e di Speculativa *l'Equanime.*

ACCADEMICI

I Signori

Marchese Odoardo Zenetti di Mantova tra gli Scelti di Lettere *il Riflessivo;*

Conte Francesco Busi di Casal Maggiore tra gli Scelti di Lettere *il Vivace;*

Conte Alfonso Mathis di Torino tra gli Scelti di Lettere *il Pensieroso;*

Conte Alessandro Nichesola di Verona tra gli Scelti di Lettere *l'Avveduto;*

Conte Giambattista Rizzardi di Verona tra gli Scelti di Lettere *il Lepido;*

Marchese Giambattista Landi di Piacenza Paggio di S. M. tra gli Scelti di Lettere *il Sollecitoso.*

APRILE

ADUNANZA
DEL VENERDI SANTO

PRIMA PARTE

SINFONIA DEI SIGNORI PROFESSORI.

PREFAZIONE

Il Signor Conte Ranuzio Anguissola *Principe.*

LA B. V. SOLA IN SUA CASA NELLA SERA
DEL VENERDÌ SANTO

Elegia Italiana

Il Signor Conte Alessandro Nichesola *Accademico.*

IL VATICINIO DI SIMEONE

Oda Saffica

Il Signor Conte Alfonso Mathis *Accademico.*

ALLA CROCE

Inno

Il Signor Marchese Giuseppe Rolando Dalla-Valle *Assessore.*

IL VENERDÌ SANTO

Canzon Pindarica

Il Signor Marchese Odoardo Zenetti *Accademico.*

MARIA REDIENS EX ÆGYPTO

Carmen

Il Signor Conte Francesco Busi *Accademico.*

GESÙ CRISTO SI LICENZIA DALLA MADRE PRIMA DI COMINCIARE LA SUA PASSIONE

Canzon libera

Il Signor Conte Giambattista Rizzardi *Accademico.*

LE TRACCIE DELLA SAPIENZA INCARNATA TUTTE GUIDANO AL CALVARIO

Visione

Il Signor Marchese Luigi Dalla-Valle *Assessore.*

SECONDA PARTE

SINFONIA

LA NOTTE DEL VENERDÌ SANTO

Sciolto

Il Signor Conte Ranuzio Anguissola *Principe.*

VERSIONE DI UN SONETTO

Fatta

Dal Signor Marchese ZENETTI,

e Recitata

Dal Signor Conte ALESSANDRO NICHESOLA *Accademico.*

EGO SI EXALTATUS FUERO A TERRA
OMNIA TRAHAM AD ME IPSUM

Sonetto

Il Signor Conte ALFONSO MATHIS *Accademico.*

PILATO

Canto in ottave sdrucciole

Il Signor Conte OPPRANDINO ARRIVABENE *Assessore.*

ALLA BEATA VERGINE

Sonetto ed Epigramma Latino

Il Signor Marchese CORRADINO CAVRIANI *Segretario.*

MARIA CHE DISCENDE DAL GOLGOTA

Anacreontica

Il Signor Marchese GIAMBATTISTA LANDI *Accademico.*

FUGA DI MARIA IN EGITTO

Egloga dialogistica

Composta

Dal Signor Conte FRANCESCO BUSI *Accademico,*

e recitata dal medesimo unitamente

ai Signori

Conte Giambattista Rizzardi

Marchese Odoardo Zenetti.

RINGRAZIAMENTO

Il Signor Conte Ranuzio Anguissola *Principe.*

In una sessione del mese di Giugno furono i novelli Accademici condecorati del grado d' armi.

GIUGNO

ADUNANZA

IN OCCASIONE

DELLA FESTA

DI SAN FRANCESCO BORGIA

PROTETTORE DELL'ACCADEMIA

SINFONIA DEI SIGNORI PROFESSORI

PREFAZIONE

Il Signor Conte Ranuzio Anguissola *Principe.*

PROPOSIZIONI DI SEZIONI CONICHE N.° 52

ALLA CUI PROVA SI ESPONEVA

Il Signor Marchese Corradino Cavriani *Segretario.*

ABBOCCAMENTO DI S. LEONE CON ATTILA

Canto in ottava rima

Il Signor Marchese Luigi Dalla-Valle *Assessore.*

DUETTO A VIOLINO DEL SIGNOR MAESTRO ROLLA

Eseguito

Col Signor Conte Alessandro Nichesola *Accademico.*

NIOBES

Elegia Latina

Il Signor Conte Francesco Busi *Accademico.*

PROPOSIZIONI DI SEZIONI CONICHE N.° 52
ALLA CUI PROVA SI ESPONEVA

Il Signor Conte Ranuzio Anguissola *Principe.*

L' UMILTÀ DI S. LUIGI

Canzon Petrarchesca

Il Signor Marchese Odoardo Zenetti *Accademico.*

ASSALTO DI SPADA

I Signori

Conte Ranuzio Anguissola
Marchese Corradino Cavriani.

IN MORTE DEL SIGNOR MARCHESE
BERNARDINO MANDELLI

Elegia Italiana

Il Signor Conte Opprandino Arrivabene *Assessore.*

Il medesimo espose pure un Disegno di figura.

DUETTO A VIOLINO DEL MAESTRO ROSSINI

Eseguito

Col Signor Marchese Paolo Guasco *Accademico.*

LA GLORIA S' ACQUISTA COLLA VIRTÙ

Ode

Il Signor Marchese Giambattista Landi *Accademico.*

PROPOSIZIONI DI GEOMETRIA N.° 15

Alla cui dimostrazione si esponeva

Il Signor Marchese Giuseppe Dalla - Valle *Assessore.*

Il Medesimo espose un Paesaggio a Colore

VERSIONE DI UN SONETTO

Il Signor Marchese Odoardo Zenetti *Accademico.*

VARIAZIONI A PIANO - FORTE DI FRANCESCO MATTHEY

Eseguite

Dal Signor Conte Alfonso Mathis *Accademico.*

URANIA

Ode

Il Signor Conte Ranuzio Anguissola.

PROPOSIZIONI DI TRIGONOMETRIA N.° 16

Alla cui dimostrazione si esponeva

Il Signor Marchese Luigi Dalla - valle *Assessore.*

ALL' AQUILA AUSTRIACA

Epigramma Latino

Il Signor Marchese GIAMBATTISTA LANDI *Accademico.*

ASSALTO DI SPADA

Eseguito

Dai Signori

GIAM-PIETRO SCUTELLARI *Accademico.*

Conte RANUZIO ANGUISSOLA *Principe.*

SAN FRANCESCO BORGIA
NELL' ATTO DI LEVARE IL VELO D' IN SUL VOLTO
DELLA DEFUNTA IMPERATRICE ISABELLA
DISCOPRE APPIENO LA VANITÀ DELLE UMANE GRANDEZZE

Canzon pindarica

Il Signor Conte FRANCESCO BUSI *Accademico.*

TERZETTO A VIOLINO DEL MAESTRO ALFONSO SAVJ

Eseguito

Col Signor Conte GIAMBATTISTA RIZZARDI *Accademico.*

RINGRAZIAMENTO

Il Signor Conte RANUZIO ANGUISSOLA *Principe.*

Nella scorsa villeggiatura, come è uso, - Il Mercurio di Fontevivo – ha tenuti esercitati gli Accademici in composizioni amene e piacevoli, che veniva loro offerendo il soggiorno villeresco.

ACCADEMIA
DEGLI ASCENDENTI

Tolto essendo dallo scarso numero degli Scolari di Umanità minore quel contrasto di nobile emulazione, senza di cui forz' è che languisca qualsiasi letteraria adunanza, non si formò sulle prime la solita Accademia degli Ascendenti. Ma volendosi d' altra parte anche a fronte di tali ostacoli, che non mancasse del tutto sì forte stimolo, per accendere gli animi giovanili alle utili ed onorate fatiche dell' intelletto, tentossi ogni mezzo di richiamarla, come meglio poteasi, e riuscì sul finir dell' anno di darle alcuna forma d' Istituzione. Fu nominato pertanto un *Presidente* e un *Cancelliere* dell' Accademia, i quali insieme ai pochi lor socj si ripromettessero di poter nell' anno prossimo, con l' aggiunta d'altri compagni pieni di alacrità, compiere esattamente gli Uffici Accademici, ed ottenerne così, più che il decoro de' primi gradi, i vantaggi di speziale coltura nelle composizioni assegnate in prosa e in versi.

PRESIDENTE

Il Signor Conte STEFANO CANTONI di Mantova fra gli Ascendenti *Sceptico*.

CANCELLIERE

Il Signor Conte LODOVICO TEDESCHI RADINI di Piacenza tra gli Ascendenti *Irenico*.

SOCJ

I Signori

Conte FRANCESCO MARAZZANI TERZI di Piacenza Paggio di S. M. tra gli Ascendenti *Eufue,*

Conte SCIPIONE POSOLINI ZANELLI di Faenza tra gli Ascendenti *Ecusio.*

ESERCIZJ CAVALLERESCHI

SINFONIA

De' Signori Professori all' attuale servigio di S. M.

PREFAZIONE

Il Sig. Conte Ranuzio Anguissola Scotti *Principe.*

ALTRA PARTE DELLA SINFONIA

Balla

IL TAMBURINO

Il Sig. Marchese Giuseppe Mischi di Piacenza.

CONCERTONE

Per tre Violini, Piano-Forte, e Violoncello, espressamente composto dal Signor Maestro Alfonso Savj al servigio della Corte Ducale.

Eseguito

Dai Signori

M. Paolo Guasco di Bisio *Accademico*	*Violini*
M. Odoardo Zenetti *Accademico*	
C. Stefano Cantoni *Presidente*	
C. Alfonso Mathis *Accademico*	*Piano-forte*
C. Giambattista Rizzardi *Accademico*	*Violoncello.*

ASSALTO DI SPADA

M. Corradino Cavriani *Segretario*

C. Giampietro Scutellari *Accademico.*

ANDANTE E TEMA VARIATO

Per Piano-Forte del Sig. Vittorio Matthey

Eseguito

Dal Signor C. Francesco Marazzani Terzi *Socio*.

Ballano

IL TERZETTO

I Signori

M. Alessandro Palleotti di Bologna

C. Antonio Omati di Piacenza

C. Felice Pellegrini di Parma.

ANDANTE E TEMA CON VARIAZIONI

Per Violino del celebre Signor Alessandro Rolla Primo Violino e Direttore dell' Orchestra del Teatro della Scala e Maestro dell' I. R. Conservatorio di Musica in Milano

Eseguito

Dal Signor C. Alessandro Nichesola *Accademico*.

ASSALTO DI SPADA

Eseguito

Dai Signori

C. Ranuzio Anguissola Scotti *Principe*

M. Luigi Alfonso Dalla-Valle *Assessore*.

INTRODUZIONE E VARIAZIONI

Per Piano-Forte espressamente composte dal suddetto Signor Matthey

Eseguite

Dal Signor C. Alfonso Mathis *Accademico*.

Ballano

IL QUARTETTO

I Signori

M. Antonio Lalatta di Parma Paggio di S. M.

C. Cesare Castagnola di Parma

M. Giuseppe Mischi di Piacenza

M. Guido Melilupi Soragna di Parma Paggio di S. M.

INTRODUZIONE, ADAGIO E TEMA CON VARIAZIONI

Per Violino, del sullodato Signor Maestro Rolla

Eseguite

Dal Signor M. Giuseppe Rolando Dalla-Valle *Assessore.*

ASSALTO DI SPADA

Dai Signori

C. Ranuzio Anguissola Scotti *Principe*

M. Giuseppe Rolando Dalla-Valle *Assessore.*

Pezzo concertato con Variazioni per Violoncello espressamente composto dal suddetto Signor Maestro Savj

Eseguito

Dal Signor C. Giambattista Rizzardi *Accademico.*

Ballano

IL QUINTETTO

I Signori

C. Giambattista Rizzardi *Accademico.*

C. Alfonso Mathis *Accademico.*

C. Francesco Busi *Accademico.*

C. Alessandro Nichesola *Accademico.*

C. Francesco Marazzani Terzi *Socio.*

INTRODUZIONE ED ALLEGRO ALLA POLACCA

Per Piano-Forte

espressamente composti dal suddetto Signor Matthey

Eseguiti

Dal Sig. Conte Ranuzio Anguissola Scotti *Principe.*

Ballano

LA QUADRIGLIA

I Signori

C. Giambattista Rizzardi *Accademico.*
C. Alfonso Mathis *Accademico.*
C. Francesco Busi *Accademico.*
C. Alessandro Nichesola *Accademico.*
C. Francesco Marazzani Terzi *Socio.*
M. Alessandro Palleotti.
C. Antonio Omati.
C. Felice Pellegrini.

ASSALTONE DI SPADA

Dai Signori

C. Ranuzio Anguissola Scotti *Principe.*
M. Corradino Cavriani *Segretario.*
M. Giuseppe Rolando Dalla-Valle *Assessore.*
C. Giampietro Scutellari *Accademico.*
M. Luigi Alfonso Dalla-Valle *Assessore.*
M. Paolo Guasco di Bisio *Accademico.*

Ballano

LA CONTRADDANZA

I Signori

M. Giambattista Landi
C. Francesco Busi
C. Stefano Cantoni
C. Alessandro Piovene
M. Alessandro Paleotti
C. Antonio Omati
C. Bartolomeo Bertoldi
C. Scipione Nichesola
C. Artemio Bologna
M. Antonio Lalatta
M. Ginseppe Mischi
M. Uberto Landi
C. Alfonso Mathis
C. Alessandro Nichesola
C. Francesco Marazzani Terzi
C. Scipione Pasolini Zanelli
C. Lodovico Tedeschi Radini
C. Costantino Pellegrini
M. Gaspare Trecchi
D. Luigi Crescini
C. Giovanni Anguissola Scotti
C. Cesare Castagnola
M. Guido Melilupi Soragna
C. Antonio Affaticati

RINGRAZIAMENTO

Il Signor D. Emilio Vicenzi

PROGRESSI SCIENTIFICI

NELLA FILOSOFIA 2.° ANNO

I Signori

C. Ranuzio Anguissola Scotti *Principe*
M. Luigi Alfonso Dalla-Valle *Assessore di Speculativa*
M. Corradino Cavriani *Segretario*
M. Giuseppe Rolando Dalla-Valle *Assessore d' Armi*
C. Opprandino Arrivabene *Assessore di Lettere*
C. Giampietro Scutellari *Accademico*
M. Paolo Guasco di Bisio *Accademico.*

Soggetto de' loro studj in questo anno scolastico furono gli Elementi di Algebra e Geometria compilati per opera del Cavaliere Brunacci 5.ª Edizione, e gli Elementi dei Conici del Lampugnani. Diedero ripetute prove del loro profitto in parecchie Accademie private i Signori *C. Ranuzio Anguissola*, *M. Luigi Alfonso Dalla-Valle*, *M. Corradino Cavriani* e *M. Giuseppe Rolando Dalla-Valle,* e chiusero i Letterarj esperimenti tre pubbliche Accademie; la prima di Geometria e Trigonometria piana data dai Signori *M. Corradino Cavriani* e *C. Ranuzio Anguissola:* la seconda di Algebra sino alle equazioni generali di quarto grado inclusivamente dal Signor *M. Luigi Alfonso Dalla-Valle:* la terza di Sezioni Coniche dal Signor *C. Ranuzio Anguissola.*

NELLA RETTORICA 2.° ANNO

Meritissimi del primo Onore

I Signori

C. Francesco Busi *Accademico*
M. Odoardo Zenetti *Accademico.*
M. Giambattista Landi *Accademico.*

Degni del secondo Onore

I Signori

C. Alfonso Mathis *Accademico*
C. Giambattista Rizzardi *Accademico*
C. Alessandro Nichesola *Accademico.*

Quindi il Signore

D. Ettore Ganassoni di Brescia.

I Signori Cavalieri studenti la Rettorica, oltre ai consueti Esercizj Scolastici, hanno atteso con profitto allo Studio della Storia, dei Poeti Greci e Latini, della Geografia antica e moderna, e degli Elementi di Astronomìa, ne' quali Studj si distinse fra gli altri il Signor *C. Francesco Busi.*

Il Signor *M. Giambattista Landi* è degno di particolar menzione per la straordinaria sua diligenza.

Bella lode inoltre si sono procacciata i sei primi di quest' ordine, offrendo ciascuno sul finir dell' anno uno scritto di varie composizioni privatamente da essi lavorate, senza punto mancare per questo agli ordinarj compiti di scuola. In quei loro scritti furono trattati presso che tutti i varj generi di poesia; merita particolare riguardo il Signor *C. Francesco Busi* per aver tentato, non senza encomio, il genere tragico.

NELL' UMANITÀ MINORE

Ottimate

Il Signor C. Stefano Cantoni *Presidente*

Degni di Lode

I Signori

C. Lodovico Tedeschi Radini *Cancelliere*
C. Francesco Marazzani Terzi *Socio*
C. Scipione Pasolini Zanelli *Socio*
C. Alessandro Piovene di Vicenza.

NELLA GRAMMATICA SUPERIORE

Ottimate

Il Signor D. Emilio Vicenzi di Parma.

Secondi Ottimati

I Signori

C. Felice Pellegrini di Parma
C. Bartolomeo Bertoldi di Belluno.

Merita distinto Encomio il Signor *D. Emilio Vicenzi*, perchè nella tenera sua età di nove anni compiti appena, accoppiando a pronto ingegno, ed a sicura memoria un'applicazione indefessa, e un desiderio efficace di apprendere, occupò sempre la prima Scolastica dignità, ed accese util gara ne' suoi compagni, e principalmente ne' Signori *C. Felice Pellegrini* e *C. Bartolomeo Bertoldi* che gli tennero dietro, e gli furono ognor dappresso.

Altri Scolari nella Grammatica Superiore

I Signori

C. Giacomo Bertoldi di Belluno
C. Costantino Pellegrini di Parma
C. Antonio Omati
M. Alessandro Palleotti.

NELLA GRAMMATICA INFERIORE

Prima Classe

Ottimati

I Signori

M. Uberto Landi di Piacenza
M. Antonio Lalatta di Parma Paggio di S. M.

Diligenti

I Signori

D. Luigi Crescini di Parma
C. Antonio Bologna di Parma
C. Uberto Mancassola di Piacenza
M. Gaspare Trecchi di Cremona
C. Scipione Nichesola di Verona
C. Cesare Castagnola di Parma
D. Livio Benintendi di Guastalla

Seconda Classe

Diligente

Il Signor M. Giuseppe Mischi di Piacenza

Degni di Lode

I Signori

C. Giovanni Nicelli di Piacenza
M. Guido Melilupi Soragna di Parma Paggio di S. M.
C. Antonio Affaticati di Piacenza
C. Giovanni Anguissola Scotti di Piacenza
C. Giuseppe Galani di Parma
Barone Giacomo del Campo.

Tutti i Signori Convittori della Grammatica Inferiore si sono occupati nello scorso anno anche nello Studio della Sacra Storia, oltre li consueti Esercizj di Lingua Latina ed Italiana.

Tutti li Signori Convittori poi si sono applicati, conforme la rispettiva Scuola e metodo già praticato, allo studio delle Lingue Tedesca e Francese, e distintamente nella Greca il Signor M. Zenetti, *siccome la maggior parte di essi alla Calligrafia ed Aritmetica.*

Anche nella scorsa Villeggiatura di Fontevivo si sono dati e replicatamente alla Recita di due Rappresentazioni Comiche e di una Tragica con Ballo da Sala. Direttore del Palco Scenico il Signor Antonio Rizzardi *Segretario de' Memoriali ed Accademico Filo-Drammatico di questo Ducale Collegio, e dell' Orchestra alcuni Professori insieme e Signori Convittori.*

Meritano parimenti somma lode quelli di minor età, i quali a loro sollievo ed istruzione hanno nel Carnevale passato e successiva Primavera recitati alcuni Drammi che furono assai applauditi dalle varie Classi di persone, per compiacer le quali hanno dovuto più volte replicarli.

SAGGI NEL DISEGNO

De' Signori

C. Opprandino Arrivabene. Un disegno eseguito a chiaro scuro in carta tinta, rappresentante un miracolo di S. Pietro che resuscita una morta, tratto da Francesco Barbieri detto volgarmente *il Guercino.*

M. Giuseppe Rolando Dalla-Valle. Due paesaggi coloriti all' acquarello, uno de' quali rappresenta *Rocca Lanzona*: altro paese a bistro, ed una miniatura sull' avorio; lavori tutti eseguiti senz' alcun ajuto di mano del Maestro. Oltre questi un arco trionfale preso dal Palladio, ed un tempietto rotondo del Citeroni.

M. Luigi Alfonso Dalla-Valle. Il piedistallo e cornice toscana del Vignola: una facciata di un palazzo di città: un' elevazione di un casino di campagna: e la pianta ed elevazione di una casa; tutti presi dal Palladio.

C. Giampietro Scutellari. Due paesaggi a matita nera.

C. Stefano Cantoni. L' intercolonio toscano con archi senza piedistallo: altro intercolonio toscano con archi e piedistalli: e l' elevazione con pianta di una porta; tutti presi dal Vignola.

C. Giovanni Anguissola Scotti. Due teste disegnate a matita nera in carta bianca: l' una tratta dalla Trasfigurazione di Rafaello: e l' altra presa dalla scuola d' Atene del suddetto d'Urbino.

ELENCO DE' SIGNORI MAESTRI

Di Cavallerizza

Il Signor Giovanni Ortalli, Cavallerizzo Onorario di Corte, e Maestro d'Equitazione dei Signori Paggi di S. M. e Convittori del Collegio de' Nobili.

Ajutante in Sella

. . . .

Di Scherma

Il Signor Gaetano Centani, Alfiere pensionato, Maestro con nomina Sovrana dei Paggi di S. M. e degli Alunni d'ambi i Collegj Ducali de' Nobili e Lalatta.

Di Ballo

Il Signor Antonio Padovani.

Di Disegno

Il Signor Filippo Morini, Prof. dell'Accademia delle Belle Arti.
Il Signor Lorenzo Ferrari, Accademico Onor. delle Belle Arti.
Il Signor Palmino Pigozzi, Prof. dell'Accademia delle Belle Arti.

Di Piano - Forte

Il Signor Vittorio Matthey
Il Signor Francesco Matthey *figlio*.

Di Flauto Traversiere

Il Signor Pasquale Cavallero all' attuale servigio di S. M.
Il Signor Giuseppe Cavallero *figlio*
Il Signor Gaetano Beccali all' attuale servigio di S. M.

Di Violino

Il Signor Angelo Mazzoni }
Il Sig. Antonio Giovanelli } all' attuale servigio di S. M.

Di Viola e di Violino

Il Signor Ferdinando Rolla all' attuale servigio di S. M.

Di Violoncello e Contrappunto

Il Signor Alfonso Savj all' attuale servigio di S. M.
Il Signor Luigi Savj *figlio.*

Di Lingua Tedesca

Il Signor Gio: Battista Fortunati.

Di Lingua Francese ed Inglese

Il Signor Giuseppe Corsini Maestro di Lingua Inglese di S. M.

Di Calligrafia

Il Signor Ferdinando Savj.

Ripetitori di Ballo

Il Signor Antonio Onofri
Il Signor Luigi Borghesi
Il Signor Ferdinando Rosignoli *Sostituto.*